

Transkrypcja do filmu „Niewybuchy w Złotoryi”

Film rozpoczyna się od momentu, na którym widać zalany wodą kamieniołom z lotu ptaka, następnie niebieskie światła błyskowe nadawane z policyjnego radiowozu. Z auta wysiada funkcjonariusz, stojąc przy zbiorniku wodnym rozmawia przez radiostację. Napisy na aucie „Patrol saperski” i „Uwaga niewybuchy”. Policjant razem z dowódcą patrolu saperskiego nadzorują prace na zbiorniku wodnym. Nurkowie wnoszą ponton do wody. Trwają przygotowania do nurkowania: montaż silnika na pontonie, sprawdzenie butli z powietrzem, nurkowie schodzą do wody. Łódka holuje ponton wypornościowy. Saperzy przenoszą ujawnione niewybuchy z brzegu zbiornika do specjalistycznej beczki pirotechnicznej.

W tle słychać podkład muzyczny.